



Analiza działalności oraz Program działania
Domu Kultury w gminie Żabia Wola
na lata 2022-2025

Barbara Salzburger
Grudzień 2021

Wprowadzenie

Przygotowując koncepcję działalności Domu Kultury na najbliższe lata, opracowuję ją jako osoba nie związana dotychczas z gminą Żabia Wola. Dlatego pragnę przybliżyć swoją sylwetkę oraz aspekty, które skłoniły mnie do wzięcia udziału w konkursie na stanowisko Dyrektora Domu Kultury w Żabiej Woli.

Przez ponad 20 lat mieszkałam w podwarszawskiej gminie Zielonka. Studiując w Wyższej Szkole Zarządzania i Przedsiębiorczości im. Bogdana Jańskiego w Warszawie, jako tematykę prac dyplomowych - licencjackiej i magisterskiej, wybrałam zagadnienia związane z pracą samorządu terytorialnego. Tytuły prac odpowiednio: „Strategia rozwoju gminy na przykładzie gminy Zielonka” oraz „Usprawnienie systemu informacyjno-komunikacyjnego gminy na przykładzie gminy Zielonka”.

Zdobyta wiedza zachęciła mnie do działania, które zaowocowało pracą społeczną na rzecz lokalnej młodzieży. W latach 2005-2013 pełniłam funkcję wiceprezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Gimnazjum im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego. Głównymi celami działalności Stowarzyszenia było wspieranie młodzieży gimnazjalnej w różnych formach działalności w dziedzinie kultury i sztuki, sportu i rekreacji, turystyki, dobroczynności i wychowania.

Praca członków Stowarzyszenia oparta była na ścisłej współpracy z dyrekcją gimnazjum oraz lokalną społecznością wspierającą działalność organizacji. Aby móc realizować zadania statutowe Stowarzyszenie jako organizacja non-profit korzystała z zewnętrznych zasobów finansowych pozyskiwanych z dotacji celowych, grantów ministerialnych i samorządowych, a także programów Unii Europejskiej. Dzięki wiedzy i umiejętnościom zdobytym podczas studiów podyplomowych z zakresu Zarządzania Funduszami Unii Europejskiej, mogłam angażować się w przygotowywanie projektów i wniosków potrzebnych do otrzymania wsparcia finansowego.

Dzięki pozyskanym funduszom młodzież gimnazjum mogła rozwijać swoje zainteresowania, szkolić umiejętności i realizować pasje w kole fotograficznym oraz licznych sekcjach sportowych. Chlubnym przykładem rozwoju działalności kulturalnej był młodzieżowy teatr „Groteska”, w dalszym ciągu prężnie działający, wielokrotnie nagradzany na festiwalach i wyróżniany za wysoki poziom sztuki aktorskiej.

Z wykształcenia jestem magistrem Marketingu i Zarządzania. Posługuję się biegle językiem angielskim. Przez wiele lat pracowałam jako Instruktor Personelu Pokładowego w Polskich Liniach Lotniczych LOT. W codziennej pracy zarządzałam kilkusobowym zespołem. Do moich obowiązków należało rozdzielanie zadań wśród personelu pokładowego, nadzorowanie i monitorowanie pracy poszczególnych członków załogi jak również koordynowanie działań zespołowych. Współpracowałam z Działem Szkolenia w zakresie opracowywania procedur pokładowych oraz prowadzenia szkoleń podstawowych i okresowych dla pracowników firmy. Byłam trenerem umiejętności miękkich w programie pod sztandarowym hasłem Polskich Linii Lotniczych LOT „Gościnność na pokładzie”.

Stawiam na rozwój oraz stałe podnoszenie kwalifikacji zawodowych poznając nowe obszary i dziedziny nauki. Podążając za pasją do urządzania i dekorowania przestrzeni ukończyłam kurs projektowania wnętrz oraz tworzenia dokumentacji technicznej w programie Sketchup-Layout. Obecnie wykorzystuję zdobytą wiedzę i umiejętności przygotowując projekty.

Od dwóch lat mieszkam w gminie Michałowice. Odwiedzam sąsiednie gminy, poznaję ich topografię, historię, walory przyrodniczo – krajoznawcze, coraz bardziej identyfikując się z okolicznymi miejscowościami oraz ich ludnością.

Status prawny

Dom Kultury w Żabiej Woli, dalej zwany DK, jest samorządową instytucją kultury utworzoną Uchwałą Nr 27/XII/2007 Rady Gminy Żabia Wola z dnia 29 listopada 2007 r. w sprawie utworzenia Domu Kultury w Żabiej Woli oraz zmiany statutu Domu Kultury w Żabiej Woli. Siedziba DK znajduje się w zabytkowym dworku przy ulicy Warszawskiej 27, 96-321 Żabia Wola.

DK działa na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statutu nadanego przez Radę Gminy Żabia Wola, Uchwałą Nr 74/XII/2007 Rady Gminy Żabia Wola z dnia 29 grudnia 2007 r.

Statut

Powołując się na statut pozwolę sobie przytoczyć zapis:

Rozdział 2

Zakres działalności DK

&4

1. DK jako samorządowa jednostka kultury: wspiera, animuje, uaktywnia zbiorowe potrzeby mieszkańców gminy w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury oraz ochrania dobra kultury.
2. Działalność DK polega na wielofunkcyjnej aktywności kulturalnej zarówno na płaszczyźnie sztuki amatorskiej jak i profesjonalnej.
3. DK realizuje cele i zadania statutowe w dziedzinie wychowania przez sztukę, sport, kulturę fizyczną, edukację kulturalną upowszechnienie kultury i turystyki oraz realizuje politykę Gminy w zakresie komunikacji społecznej.

&5

1. Do podstawowych zadań DK należy:
 - 1) Rozpoznawania, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych oraz sportowych i turystycznych mieszkańców
 - 2) Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę
 - 3) Stwarzanie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego poprzez tworzenie kół zainteresowań, grup, sekcji, zespołów
 - 4) Tworzenie warunków dla rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego
 - 5) Organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych: koncertów, spektakli, wystaw, festiwali, konkursów, itp.
 - 6) Współpraca z instytucjami i organizacjami; stowarzyszeniami, fundacjami, grupami nieformalnymi, w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy
 - 7) Prowadzenie działalności kulturalno-wychowawczej, artystycznej i rozrywkowej oraz zapewnienie współpracy ruchu artystycznego i kulturalnego z innymi instytucjami kultury i placówkami oświatowymi

- 8) Prowadzenie „Mini Muzeum Żaby” (MMŻ) w placówce DK, w celu uatrakcyjnienia miejscowości, przybliżenie wartości ekologicznych oraz propagowanie ochrony jednego z ciekawszych płazów związanego z nazwą miejscowości
2. Działalność statutowa DK może być prowadzona przez uruchamianie kolejnych filii, klubów, świetlic, itp.
3. DK może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie i na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Przychody uzyskane z tej działalności przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.
4. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
 - 1) Prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych
 - 2) Sprzedaż rękodzieła
 - 3) Prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej
 - 4) Organizowanie biletowanych imprez rozrywkowych, artystycznych, edukacyjnych, animacyjnych, koncertów, spektakli teatralnych, widowisk i innych form estradowych, z wyłączeniem imprez finansowanych bezpośrednio z budżetu Gminy Żabia Wola
 - 5) Najem i dzierżawę składników majątkowych pozostających w dyspozycji DK wraz ze świadczeniem usług powiązanych
5. Działalność gospodarcza DK nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych

Regulamin organizacyjny i zatrudnienie

Zgodnie z pkt 4 Rozdziału 3 Zarządzenie i organizacja organizację wewnętrzną DK określa Regulamin organizacyjny. Aktualnie w strukturze organizacyjnej jest 4,5 etatu.

W strukturze organizacyjnej wyodrębnione są następujące stanowiska:

1. Dyrektor - 1 etat
2. Specjalista ds. organizacyjnych i artystycznych, pracownik biurowy – 1 etat
3. Starszy specjalista ds. informacji i promocji – ½ etatu
4. Koordynator KGW, pracownik gospodarczy - ½ etatu
5. Starszy instruktor – ½ etatu
6. Pracownik gospodarczy i organizacyjny – ½ etatu
7. Instruktor fotografii i pomocnik administracyjny - ½ etatu

Aktualnie mężczyźni stanowią 60% natomiast kobiety 40% kadry.

Finanse

Gospodarka finansowa prowadzona jest zgodnie z przepisami Ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. oraz Ustawy o finansach publicznych.

Na przychody DK składają się: dotacja podmiotowa z budżetu organizatora, przychody własne z prowadzonej działalności kulturalnej i sportowej – wpływy z zajęć płatnych oraz przychody z innych źródeł.

Dotacja podmiotowa wynosiła w 2020 r. 675 711,45 zł, przychody własne 30 889,25 zł, inne przychody 36 100,15 zł. Przychody ogółem wyniosły 742 700,85 zł. Całkowity udział przychodów własnych i innych przychodów w przychodach ogółem wyniósł 9%.

Największą pozycją w strukturze wydatków są wynagrodzenia i stanowią one 55%, następnie usługi obce – 20% i koszty materiałów i energii 13%.

Działalność programowa

Po zapoznaniu się ze stroną internetową Domu Kultury w Żabiej Woli, jego ofertą kulturalną oraz historią zrealizowanych wydarzeń, widzę dwa oblicza, czy też aspekty aktywności: stały kalendarz sekcji, zajęć i treningów w placówce Domu Kultury przy ul. Warszawskiej 27, w pracowni „Zapole” przy ul. Polnej 7, w filii DK Skuły (zajęcia z fotografii) i w świetlicy OSP w Skułach (działania kulturalne i zajęcia artystyczne) oraz Dom Kultury jako koordynator organizacji przedsięwzięć kulturalnych i sportowych na terenie całej gminy.

Obecnie Dom Kultury promuje udział w następujących sekcjach i zajęciach:

- Zajęcia z malarstwa i rysunku
- Zajęcia decoupage
- Zajęcia patchworkowe
- Zajęcia z rękodzieła
- Zajęcia kreatywnego szycia
- Pracownia ceramiczna
- Zajęcia szachowe
- Zajęcia aerobiku i zumby dla dorosłych
- Zajęcia ogólnoruchowe dla dorosłych
- Sekcja nauki gry na gitarze
- Zajęcia taneczne:
 - klasyka-balet dla dzieci
 - tańce i śpiewy narodowe dla dzieci „Radlanie”
 - taniec nowoczesny/musical dla dzieci
- Zajęcia „Maluchowo” dla najmłodszych
- Zespół muzyczny Do Re Mi Re dla dorosłych
- Zespół muzyczno-wokalny „Wesołe rzępyły” dla dzieci
- Chór „Basta”
- Uniwersytet Trzeciego Wieku
- Zespół teatralny Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Trzeci dzwonek”

Dodatkowo jako grupy samodzielne działają: Koło Gospodyń Wiejskich oraz sekcja brydża.

W roku 2019 około 350 osób uczestniczyło w zajęciach stałych wspomnianych sekcji.

Z oferty zamieszczonej na stronie internetowej DK wynika, że część sekcji i klubów zainteresowań dociera do dzieci i młodzieży. Są to głównie zajęcia taneczne i muzyczne oraz kultywujące tradycje folklorystyczne. Szczególnie te ostatnie są bardzo cenne z uwagi na podtrzymanie tak ważnej dla gminy tradycji.

W gminie działa Centrum Integracji Społecznej w Szkole Podstawowej im. Stefanii Dziewulskiej w Ojrzanowie. CIS oferuje boisko wielofunkcyjne do piłki ręcznej, koszykówki, piłki siatkowej, tenisa, badmintona i unihokeja z kompletnym wyposażeniem w sprzęt sportowy oraz ściankę wspinaczkową. W obiekcie organizowane są również bezpłatne zajęcia sportowe. W ofercie dla dzieci i młodzieży między innymi judo, karate tradycyjne, unihokej oraz SKS dla kl. 1-3. Dorośli mogą zapisać się na total fitness, stretching – rozciąganie, trening obwodowy i zajęcia z trenerem personalnym. Niezależnie od wieku mieszkańcy mogą również bezpłatnie skorzystać ze ścianki wspinaczkowej, zajęć na siłowni oraz treningów koszykówki.

Uniwersytet Trzeciego Wieku realizuje bogaty program aktywności dla osób nieaktywnych już zawodowo. To wyjątkowo cenna oferta, o którą warto zadbać i którą należy kontynuować.

Oprócz stacjonarnych sekcji i zajęć DK w 2019 r. był również organizatorem następujących wydarzeń:

- konkursy:
 - „30 pytań na 30 - lecie samorządu”
 - konkurs plastyczny - „Mega Kartka Bożonarodzeniowa”
- koncerty:
 - Noc Sylwestrowa - koncert zespołu Som Gorski Bis
 - Koncert Noworoczny
 - Rodzinne kolędowanie
 - Niezapomniane przeboje Violetty Villas - koncert na Dzień Kobiet
 - Koncert muzyki Green Grass.
- wydarzenia okolicznościowe:
 - Jasełkowe Zmagania - występy dzieci ze szkół z terenu gminy
 - Dzień Babci i Dziadka - muzycznie, satyrycznie i gastronomicznie - Radlanie, dzieci z Leśnej Krainy i studenci UTW
 - Zakończenie kolejnego semestru UTW - Kabaret Moherowe Berety - wydarzenie plenerowe, połączone z mini biesiadą - poczęstunkiem studentów UTW, przygotowanym przez KGW Żelechów
 - Spotkanie Harcerzy ze Szkoły Podstawowej w Skułach z najstarszymi mieszkańcami, Inauguracja kolejnego Roku Akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- Wystawy:
 - Finisaż wystawy „Przyroda, sztuka, integracja” Stowarzyszenia NIKE z Białegostoku
 - Finisaż wystawy "Po nitce ... - zagadki frazeologiczne".
- Cyklicznych imprezy okolicznościowe kulturalne i sportowe:
 - Msza dożynkowa w kościele Św. Apostołów Piotra i Pawła w Skułach, z udziałem zespołu Doremire i Trzeciego Dzwonka, z Wieńcami dożynkowymi przygotowanymi przez sołectwa Gminy
 - V Bieg z Żabką.

W związku z sytuacją pandemiczną oraz utrudnieniami w realizowaniu programu, DK zrealizował kilka przedsięwzięć online: "Kultura w sieci" program MKiDN - "Z offline do online cykl warsztatów i wykładów internetowych" , warsztaty: plastyczne, teatralne, wokalne, taneczne (tańce narodowe, taniec klasyczny i nowoczesny, zajęcia ogólnoruchowe wykłady w cyklach: ogrodnictwo i natura wokół nas, historia architektury i ziemiaństwo na ziemiach mazowieckich, psychologia, nagranie online "Szczodry wieczór z SHA", nagranie kołażu online - Życzenia świąteczne pana Wójta i Przewodniczącej RG, radni i mieszkańcy gminy - pracownicy DK.

Zasoby

Gmina Żabia Wola posiada potencjał w postaci licznych zasobów turystycznych, przyrodniczych, kulturalnych i sportowych.

Główne i jakże cenne walory to czyste powietrze, lasy, zbiorniki wodne, plaża, wędkowanie, jazda konna oraz spokój.

Piętnaście sołectw na trzydzieści cztery posiada zasoby, które należałoby uruchomić i wykorzystać. Zestawienie zasobów poszczególnych sołectw przedstawia Tabela 1.

Tabela 1.

Nazwa Sołectwa	Miejsca noclegowe, gospodarstwa rekreacyjne, stajnie	Sport	Zabytki	Kultura
Bartoszkówka		Strefa sportowo-rekreacyjna Boisko sportowe trawiaste i bieżnia lekkoatletyczna		Punkt Dostępu do Internetu „Bartoszkówka”
Grzegorzewice	Gospodarstwo Rolno-Rybackie „Ekofarm” Łowisko dla wędkarzy, plaża, kawiarnia Stajnia Nad Stawami		Zespół Dworski poł XIX w.	
Grzmiąca	Stajnia Grzmiąca		Zespół Pałacowy poł XIX w.	
Huta Żabiowska	Hotel Palatium			
Józefin		Strefa sportowo-rekreacyjna Kompleks boisk Orlik 2012 (piłka nożna, koszykówka, piłka siatkowa)		Zespół Tańca Ludowego Radlanie
Kaleń	Hotel /zajazd „Dobra nocka”			
Ojrzanów	Gospodarstwo Agroturystyczne Bogdan Bęza Zagroda „Ojrzanów”	Centrum Integracji Społecznej Sala sportowa przy szkole podstawowej im. Stefanii Dziewulskiej, w formie boiska wielofunkcyjnego do siatkówki, koszykówki, piłki ręcznej, unihokeja, tenisa, badmingtona, ścianka wspinaczkowa, siłownia	Zespół Pałacowy 1902 r	
Osowiec	Hotel/Reatauracja „Dwór Osowiecki” Gopodarstwo Agroturystyczne Henryk Pączek			
Pieńki Słubickie	Mini hodowla Kuców			
Rumianka	Stajnia „Rumianka”			
Sięstrzeń	Hotel/Reastauracja „Kot”			

	Zajazd Kasztelański Gospodarstwo Agroturystyczne „Bażant” Gospodarstwo Agroturystyczne Teresa Pycia			
Skuły			Drewniany kościół 1678 r.	OSP świetlica działalność kulturalna i zajęcia artystyczne Filia DK Skuły Zajęcia fotografii
Zaręby	Rancho Zaręby „Alabama” Mozliwość obejrzenia treningów koni do konkurencji Western Stajnia „Centurion” Ośrodek szkoleniowy			
Żabia Wola		Lasek Żabiowski Miejsce wypoczynku i pikników Ścieżka ekologiczna Siłownia zewnętrzna (zestaw do ćwiczeń sprawnościowych)	Dwór w Żabiej Woli pocz. XIX w.	Dom Kultury Warszawska 27 Pracownia ceramiczna „Zapole” Polna 7 Mini Muzeum Żaby Biblioteka
Żelechów	Hotel „Wega” Gospodarstwo Agroturystyczne Dariusz Gajewski	Strefa sportowo - rekreacyjna	Późnogotycki kościół 1561 r. Grób Józefa Chełmońskiego	

Opracowanie własne

Kierunek działania

Podsumowując działalność DK, w ofercie stałych zajęć nie znalazłam bardziej nowatorskich form aktywności takich jak np. modelarstwo lotnicze, robotyka, rysunek architektoniczny, zajęcia multimedialne, koło badawczo-naukowe, koło młodych scenarzystów czy grafika komputerowa. Zasadność otwierania nowych sekcji poparta byłaby sondą wśród mieszkańców dającą możliwość analizy i oceny zainteresowania innymi formami działalności.

Warto poszerzyć ofertę zajęć sportowych, o sporty walki, które młodzież z reguły uwielbia. Dyscypliny takie jak np. kick boxing, brazylijskie jiu jitsu, zapasy czy judo zyskują coraz bardziej na popularności wśród dzieci i nastolatków. To produktywne spędzenie czasu i odpoczynek od szkoły. Trenując w sekcji nastolatek dołącza do pozytywnej społeczności osób trenujących sporty walki oraz uczy się nie tylko technik ale i życiowych wartości.

Należy tworzyć aktywności o podobnym charakterze, dostosowane do potrzeb i oczekiwań również młodego pokolenia gdzie młodzież mogłaby brać udział w ciekawych wykładach, ćwiczyć pamięć, trenować ortografię czy uczyć się i doskonalić w językach obcych.

Zamiłowanie do teatru można rozwijać nie tylko u dorosłych ale również u młodzieży poprzez utworzenie młodzieżowej grupy teatralnej.

Zabytkowe dworki, hotele, gospodarstwa agroturystyczne czy stajnie mogłyby być doskonałym miejscem imprez kulturalnych i rozrywkowych.

Infrastruktura turystyczna w postaci czterech hoteli, dwóch zajazdów, pięciu gospodarstw agroturystycznych, siedmiu stajni oraz Gospodarstwa Rolno - Rybackiego „Ekofarm” z łowiskiem dla wędkarzy, plażą i kawiarnią jest znakomitą bazą dla rozwoju turystyki. Miejsca te mogą być również wykorzystane do organizowania potańcówek na wolnym powietrzu, spotkań czy mini koncertów przy współpracy właścicieli i KGW.

Walory historyczne zachęcające do odwiedzania gminy oraz do korzystania z nich miejscowej społeczności to również zabytki kultury duchowej i materialnej: dworki, pałace, kościoły, cmentarze, kapliczki stare zagrody, obiekty tradycyjnego budownictwa wiejskiego. One też mogą stać się miejscem spotkań, pogadank historycznych i organizacji imprez kulturalnych.

Strefy sportowo-rekreacyjne na świeżym powietrzu, tereny leśne jak również boiska i sale sportowe znakomicie sprawdzą się przy organizowaniu imprez sportowych.

Rezerваты Skulski Las i Skulskie Dęby z puszczańskim charakterem, pomniki przyrody takie jak wyspowe stanowisko buka, stare 200–letnie dęby, wiązy górskie i jawory, różnorodność gatunkowa flory i fauny oraz liczne szlaki turystyczne piesze i rowerowe z pewnością zachęcą do odpoczynku i rekreacji. Można tu organizować przejażdżki rowerowe, biegi oraz wycieczki po lasach, np. „Bird listening tours”, „Animal watching tours”.

Kierunkiem przyszłej pracy będzie kontynuacja i rozwój obecnej działalności opartej na tradycji i kultywowaniu w gminie folkloru. Dzięki działalności licznych sekcji rękodzieła artystycznego takich jak ceramika, decoupage, szycie na maszynie, patchwork oraz sprzedaży części wyrobów na jarmarkach czy imprezach okolicznościowych będzie można objąć pomocą osoby starsze i potrzebujące przeznaczając dochód na ich potrzeby.

Pielęgnowanie dotychczasowego dorobku i czerpanie z osiągnięć jest niezwykle cenne. Ważne jest zatem kontynuowanie kierunku patriotycznego. W kalendarzu imprez nie może zabraknąć tych, które uświetnią ważne rocznice i święta narodowe.

Ważnym czynnikiem dotarcia z kulturą do mieszkańców jest tworzenie i rozwój filii DK oraz dostosowanie oferty do zainteresowań okolicznej ludności tak aby zaangażować w życie kulturalne jak największą liczbę mieszkańców.

Warunkiem koniecznym do zwiększenia dobrowolnego i spontanicznego udziału mieszkańców w wydarzeniach organizowanych przez DK jest jednocześnie podejmowanie lateralnego dialogu i innowacyjnych działań. Mieszkaniec obserwujący na co dzień postęp technologiczny oraz mający do dyspozycji nowe technologie jak również posiadający wiedzę adekwatną do czasu i miejsca, chce widzieć zastosowanie i wykorzystanie innowacji. Dom Kultury aby był interesujący powinien być postrzegany jako innowacyjny. Dla coraz bardziej wymagającego odbiorcy będzie to bodziec do zainteresowania się ofertą, która zaspokoi jego niematerialne potrzeby. Przykładem innowacyjnych form działalności kulturalnej mogą być multimedialne wystawy, muzea, historyjki dla dzieci, nowoczesne techniki prezentacji dzieł, multimedialne zasoby w bibliotece, e-booki, audiobooki itp.

Oprócz stosowania innowacyjnych form działania głównym zadaniem DK powinna być integracja środowisk chcących uczestniczyć w życiu kulturalnym i sportowym gminy oraz przekonywanie mieszkańców, że tworzenie rzeczywistości i przyszłości gminy nie jest możliwe bez współpracy DK z lokalną społecznością.

Dlatego w nowej odsłonie DK stawiam na kreatywny dialog i współpracę oraz kreowanie kapitału relacyjnego społeczności lokalnej poprzez angażowanie jednostek i grup w działania DK i życie gminy.

Podsumowanie

DK, jeśli chce lepiej funkcjonować i dbać o kulturalno - sportowy wzrost mieszkańców gminy, powinien być gotowy na zmiany i rozwój.

Obecny czas przynosi nowe wyzwania. W związku z ograniczeniami podczas organizacji wydarzeń kulturalnych oraz edukacji kulturalnej, instytucje kultury opracowują nową formułę działań. Przewiduje ona większą aktywność w Internecie, organizowanie wydarzeń oraz opracowywanie programów edukacyjnych dostępnych online. Będzie to dotyczyło każdej grupy odbiorców. Od zajęć plastycznych po wykłady w ramach Uniwersytetu III wieku.

Głównym zadaniem DK na najbliższe lata powinna być integracja środowisk chcących uczestniczyć w życiu kulturalnym i sportowym gminy Żabia Wola. Przekonanie mieszkańców, że tworzenie rzeczywistości i przyszłości gminy nie jest możliwe bez Domu Kultury. Realizacja tej wizji powinna opierać się na pięciu filarach: środowiskowość, działalność, animacja, uczestnictwo i promocja.

Środowiskowość

- to integracja międzypokoleniowa - integrowanie i pielęgnowanie więzi lokalnej społeczności
- to działanie oparte o najbliższe sąsiedztwo. Aby rozwijać swoją działalność DK potrzebuje dodatkowych pomieszczeń. Jedno z nich stałoby się miejscem sąsiedzkich spotkań. Rodzaj klubokawiami tj. przestrzeni do organizacji warsztatów, podczas których jedni mieszkańcy pokazują swoje umiejętności drugim. Ściany mogą stać się z powodzeniem ekspozycją prac mieszkańców, miejscem gdzie można organizować kameralne koncerty, chwile z poezją czy spotkania z „planszówkami”.
- to promowanie sołectw, kontakt z żywą muzyką poprzez koncerty zewnętrzne czyli tzw. „Grające sołectwa” (cykliczne mini koncerty zespołów odwiedzających sąsiedzkie sołectwa i dzielących się z ich mieszkańcami swoją muzyką). Potańcówki muzyczne przy współpracy z lokalnymi hotelami, gospodarstwami agroturystycznymi i stajniami.
- to wspólne rajdy rowerowe czy biegi po szlakach gminy pod nazwą np. „Biegaj z Żabią Wolą”. Warto reaktywować zapomniane szlaki turystyczne i promować gminę jako miejsce idealne do uprawiania pieszej i rowerowej turystyki oraz sportu.
- to tworzenie miejsc i przestrzeni, wzorem warszawskich MAL-i (Miejsc aktywności Lokalnej), do wspólnych sąsiedzkich działań polegających na społecznym zaangażowaniu mieszkańców do realizacji swoich pomysłów, prowadzenia spotkań i rozkręcania wspólnych inicjatyw (np. wspólne reaktywowanie wspomnianych szlaków turystycznych, wspólne nasadzenie drzew itp). Motorem tego działania jest zaangażowanie i chęci czyli każdy daje coś od siebie.

Działalność

- to kontynuacja i tworzenie nowych, własnych wydarzeń kulturalno-artystycznych. Przemysłana, innowacyjna działalność impresaryjna dająca mieszkańcom gminy możliwość

poznawania twórczości z kraju i zagranicy, oparta na współpracy z miastami partnerskimi o zbliżonym charakterze, strukturze i wielkości. Propozycją zagranicznej współpracy mogłaby być miejscowość Kramsach w austriackim Tyrolu, znana z zamięłowania do rękodzieła ludowego i nowoczesnego z drewna i szkła oraz licznych zespołów instrumentalnych grających muzykę regionalną.

- to stałe pozyskiwanie środków dodatkowych na działalność kulturalno-sportową poprzez dotacje celowe, granty ministerialne i fundusze unijne.

Animacja

- to dalsza opieka nad prowadzonymi działaniami na rzecz edukacji artystyczno-kulturalnej związanych ze wszystkimi sekcjami DK jak też działalności konkursowej i festiwalowej.

- to poszerzenie oferty o dodatkowe zajęcia takie jak: modelarstwo lotnicze, robotyka, rysunek architektoniczny, zajęcia multimedialne, koło badawczo-naukowe, koło młodych scenarzystów czy grafika komputerowa w zależności od zainteresowania tematyką.

- to festyny okolicznościowe, koncerty, akcje animacyjne na ulicach i na terenie należącym do domu kultury, plenerowe teatry (tzw. „Letnie kino”, teatrzyki dla dzieci) z użyciem estrady jako planowanej infrastruktury na placu przy DK.

- to konkursy związane z lokalną tematyką np. „Poznaj swoje miejsce” czy „Kulinarna Bitwa Sołectw” dedykowana dla KGW i fanów gotowania.

- to cykliczne, weekendowe przedstawienia teatralne lub spotkania z ciekawymi ludźmi (podróżnicy, aktorzy, muzycy, poeci itp.) np. z cyklu „Spotkanie z podróżą”, „Schadzka z teatrem”, „Randka z muzyką”, „Czas z poezją” itp.

- to rozszerzenie oferty o okazjonalne projekcje filmowe w ramach tzw. „Kina DK”

Uczestnictwo

- to budowanie zasobów ludzkich do realizacji celów społecznych.

- to kreowanie postaw społecznych poprzez zachęcanie do wzajemnej współpracy.

- to słuchanie odbiorców poprzez dialog, poznanie ich potrzeb i umożliwienie im uczestnictwa w kulturze.

- to współtworzenie i filozofia działania zasady „z” a nie „dla”, gdzie uczestnik zajęć czy wydarzenia z biernego staje się czynnym odbiorcą.

- to zachęcanie osób czy organizacji do wychodzenia z inicjatywą organizacji festiwali czy koncertów charytatywnych własnego pomysłu.

Promocja

- to kreowanie lokalnych influencerów, promowanie gminy i DK przez ludzi, a nie tylko przez działania. Wyszukiwanie ciekawych osób (artystów, plastyków, podróżników, pisarzy, poetów, sportowców) i zachęcanie do współpracy. Wykreowanie postaci godnej zaufania i wpływowej w społeczności gminy. Każdy zajmuje się własną niszą (blog, konto na Instagramie, wideoblog).

- to dbałość o obecność informacyjną DK w mediach społecznościowych poprzez całoroczną strategię w social mediach:

- Portal, strona internetowa:

- Zgłoszenie do odpowiednich wyszukiwarek internetowych, Google, Onet, WP
- Pozycjonowanie strony
- Aktualizacja strony aby nie była zbyt statyczna ale nieustannie wprowadzała nowe treści
 - Serwisy ze zdjęciami i filmami, youtube.com, video.google.com, wrzuta.pl
 - Serwisy aukcyjne, sprzedaż wyrobów rękodzieła, pamiątek i gadżetów, allegro.pl, ebay.com
 - Fora dyskusyjne i blogi o działaniach DK, anonimowa reklama oraz fitback co myślą inni
 - Inicjowanie dyskusji o ofercie na stronie www pod filmami i zdjęciami.
 - Tworzenie nowych wątków na portalach.

- to przekazywanie do mediów informacji o dokonaniach i działaniach kulturalnych

- to redagowanie lokalnej gazетки

- to redagowanie materiałów promocyjnych: foldery, plakaty, mapy

Narzędziami promocji będą:

- public relations
 - utrzymanie kontaktów z mediami
 - nadawanie rozgłosu działalności DK
 - utrzymanie dobrych kontaktów z innymi miastami, organizacjami, stowarzyszeniami
 - strona www, media społecznościowe
- reklama – przekazywanie informacji związanych z promocją DK do mediów i prasy
- direct mailing – kontakt bezpośredni z mieszkańcami
- wydarzenia promocyjne – organizacja imprez sportowych i artystycznych
- działalność wydawnicza, materiały reklamowe i gadżety

Misją DK będzie wspieranie i promocja wartościowych dokonań i działań kulturalnych i sportowych, ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego przy jednoczesnym oferowaniu nowoczesnych form rozrywki, rozwój filii DK, rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie kulturalnych i sportowych potrzeb mieszkańców gminy, a także integracja na rzecz rozwoju kulturalnego i sportowego.

Wizją DK będzie: Dom Kultury w Żabiej Woli jako Centrum Kultury i Sportu z nowoczesnym i dynamicznym programem ukierunkowanym na działania nie „dla” tylko „z”.

Do osiągnięcia sukcesu niezbędny będzie monitoring dotychczasowych efektów działania, a także konieczność ankietowania uczestników. Pozyskane w ten sposób informacje pomogą w dalszym rozwoju DK i podniesienia jakości usług a także dostosowania oferty do zgłaszanego zapotrzebowania.

Nadal należy tworzyć sieć współpracy pomiędzy podmiotami kultury, samorządem, stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi. Zaowocuje to nowymi przedsięwzięciami kulturalnymi i sportowymi. Wymiana doświadczeń i informacji przyczyni się do wzrostu jakości oferowanych usług i wzbogacenia oferty programowej.

Wszystkie wymienione wyżej cele będzie można osiągnąć poprzez podnoszenie kwalifikacji zawodowych kadry DK, używanie nowoczesnych metod działania, inspirowanie pracowników merytorycznych do działań i pracy w zespole na zasadach partnerskich. Dobra atmosfera w pracy oparta na wzajemnym zaufaniu i szacunku będzie również pozytywnie wpływała na poszczególne działania. Na realizację poszczególnych działań nieodzowne będzie również

pozyskanie środków finansowych z dotacji celowych, grantów ministerialnych i innych, a także programów Unii Europejskiej.

Z wyrazami szacunku,



Barbara Salzburger

Żabia Wola, grudzień 2021